

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Строительно-энергетический колледж
(образовательно-производственный кампус) им. П. Мачнева»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

в рамках деятельности
ИННОВАЦИОННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
«Проектная и учебно-исследовательская деятельность современной образовательной
организации»

ОУП.02 Литература
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования

Тема «Планирование похода в театр с помощью сервиса «Юнислайд»

Автор-составитель: Алямскова Ольга Борисовна

Методическая разработка учебного занятия по предмету ОУП.02 Литература - ГАПОУ
«СЭК им. П. Мачнева», 2023 г. - 6 стр.

РАССМОТРЕНО

на заседании ИТЛ

Протокол № 2 от 09.03.2023 г.

Руководитель ИТЛ Сыскина Надежда Викторовна

Методическая разработка учебного занятия по предмету ОУП.02 Литература
разработана на основе рабочей программы и предназначена для преподавателей ГАПОУ
«СЭК им. П. Мачнева»

РЕКОМЕНДОВАНО

к изданию Методическим советом

ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева»

Протокол № от г.

Материалы опубликованы в авторской редакции

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исследовательская деятельность обучающихся дает возможность самостоятельно и творчески освоить новые способы деятельности, стать исследователем при изучении нового материала.

Привлечь к исследовательской деятельности студентов можно не только на учебных занятиях, но и на классных часах, внеурочных мероприятиях. Темы исследований выбираются так, чтобы работа строилась на материале понятном и интересном для всех. В то же время эти темы дополняют учебный материал. Студенты собирают информацию, используют возможности словарей, художественной литературы, электронных образовательных ресурсов, возможности сети Интернет. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое. Им нравится, когда преподаватель представляет возможность самостоятельно выбирать, требуя обоснования тех или иных утверждений, студенты с готовностью вступают в спор и защищают свою позицию.

Для иллюстрации предлагаем сценарий внеурочного занятия «Планирование похода в театр с помощью сервиса «Юнислайд».

В ходе занятия перед обучающимися ставятся вопросы: об истории театрального искусства и истории профессионального театра в Самаре, о столичных театрах, особое внимание уделяется отличительным особенностям театров Самары. Студенты делятся своим мнением, а значит запускается взаимодействие между ними, они учатся правильно выстраивать мысль, слушать друг друга, анализировать информацию из разных источников. Студентам предлагается возможность самим составить программу посещения учебной группой самарских театров на апрель и май 2023 года, для чего они сами выбирают источник информации, работают с ним, формулируют аргументы в пользу конкретного спектакля и театра. В результате проводится голосование с помощью сервиса «Юнислайд».

Юнислайд – это российский сервис для создания интерактивных презентаций. Здесь слайды с текстом и картинками можно разбавить

опросами и викторинами. «Пультами» для участия являются смартфоны учеников.

В режиме создания викторин доступны три формата вопросов:

- с вариантами ответов;
- открытые вопросы;
- вопросы, где ответы уже даны, но их нужно расположить в верном порядке.

В режиме голосования студенты сразу видят, как распределяются голоса. Далее под руководством преподавателя составляется план посещения спектаклей в системе Google Таблицы.

Занятие имеет важное значение и играет большую роль в системе работы классного руководителя и преподавателя-предметника. Данная разработка способствует развитию межличностных отношений, помогает воспитывать любовь к родному краю, уважение и желание духовно и культурно обогащаться. Каждый студент ощущает важность своей работы с информацией, важность своего решения и предложения. Результат зависит от мнения каждого.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Цель: составить программу посещения учебной группой самарских театров на апрель и май 2023 года с помощью сервиса «Юнислайд» и системы Google Таблицы.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

обучающие: рассмотреть особенности самарских театров;

развивающие: развитие универсальных учебных действий, внимания, умений и навыков сравнительного анализа, самостоятельной работы; развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся; навыков исследовательской деятельности;

воспитательные: воспитание информационной культуры обучающихся; самостоятельность действий; воспитание активности, внимательности, усидчивости.

Планируемые результаты:

- предметные: расширение представлений обучающихся о театре, в частности о театрах Самары, активизация познавательного интереса к театральному искусству.

- метапредметные: умение работать с информацией – анализировать, оценивать, сравнивать, планировать, делать выводы, оформить результат по заданным критериям; применение полученных результатов в организации учебной и внеучебной деятельности;

- личностные: навыки сотрудничества.

Оборудование: компьютер, экран, смартфоны студентов.

Часть 1. Мотивационная.

Педагог. Наш сегодняшний разговор посвящен Всемирному дню театра, который ежегодно отмечается 27 марта. Театр – это вид искусства, который духовно обогащает человека, повышает уровень нравственности общества, дарит незабываемые впечатления и эмоции, знакомит зрителя с классическими произведениями.

Русский театр ведет свое начало с древности. Его истоки - это обряды, праздники, связанные с языческой культурой славян. Они сопровождались магическими действиями, песнями, плясками, заклинаниями. В представлениях принимали участие ряженые, которые изображали вымышленные мифологические существа, языческих богов и т.д.

В истории русского театра принято выделять несколько этапов.

Первый этап начинается с формирования родового общества и длится до XVII в.

Второй этап завершается созданием постоянного профессионального театра в середине XVIII в.

Следующий период - с конца XVIII в., который ознаменовал появление режиссерского театра и новых эстетических концепций.

Самара профессиональную театральную жизнь начинает с 1851 года, когда город становится губернским центром. Именно в 1851 году состоялась

первая из постановок академического театра драмы. Начав свою сценическую деятельность с комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор», это заведение сразу же смогло завоевать симпатии местной публики. В то время театр был деревянный и находился на Хлебной площади, но страшный пожар 1854 года уничтожил его. Актеры ютились в небольших помещениях, ставили сцены и пьесы в купеческих домах и частных клубах. Только в 1880-х годах ситуация меняется коренным образом. Для разработки проекта нового здания театра городской голова Петр Алабин пригласил потомственного московского архитектора Михаила Чичагова (его портрет не сохранился). В 1888 году городской драматический театр открывает новый сезон в только что отстроенном каменном здании на Театральной площади (ныне пл. Чапаева).

Часть 2. Основная.

Самые известные театры России в основном находятся в Москве и Санкт-Петербурге. Какие столичные театры вам известны?

Ответы обучающихся: Большой театр, Ленком, Малый театр, МХТ имени Чехова, Театр имени Евгения Вахтангова, Театр «Современник», Театр на Таганке в Москве, Мариинский театр, Михайловский театр, Александринский театр, Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова в Санкт-Петербурге.

В Самаре тоже есть подобные объекты культуры, которые славятся красивой архитектурой и превосходным репертуаром. Самару называют театральной столицей Поволжья.

В каких театрах Самары вы бывали? Какие спектакли смотрели?

Ответы обучающихся: Самарский академический театр драмы имени Горького, Самарский Театр-центр юного зрителя «СамАрт», Самарский муниципальный театр «Самарская площадь», Самарский муниципальный театр драмы «Камерная сцена», Самарский академический театр оперы и балета им. Д. Д. Шостаковича, Самарский театр кукол, филармония.

Интерактивное задание «Театры Самары» состоит из 5 сюжетов, после педагог организует обсуждение с обучающимися.

Видеосюжет «Самарский академический театр драмы им. Горького»

Вопросы для обсуждения с обучающимися:

- Жители Самары называют здание драматического театра «Пряничным домиком». Как вы думаете, почему?

- Как вы думаете, почему в 1936 году самарскому драмтеатру было присвоено имя М. Горького?

- Зрительный зал драмтеатра рассчитан на 650 зрителей. Он состоит из нескольких ярусов. Кто помнит, как они называются?

Ответы обучающихся, обмен мнениями. Педагог при необходимости дополняет ответы обучающихся.

Видеосюжет «Самарский Театр-центр юного зрителя «СамАрт»

Вопросы для обсуждения с обучающимися:

- Одной из особенностей театра «СамАрт» является зал-трансформер. Как вы относитесь к театральному пространству, которое не имеет привычного жесткого зонирования: здесь – сцена, здесь – зритель?

Ответы обучающихся, обмен мнениями. Педагог при необходимости дополняет ответы обучающихся.

Видеосюжет «Самарский муниципальный театр драмы «Камерная сцена»

Вопросы для обсуждения с обучающимися:

- В репертуаре театра «Камерная сцена» преимущественно классика: А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, И. Бунин, В. Набоков, есть и современная молодежная драматургия. Как вы относитесь к спектаклям по классическим произведениям?

Ответы обучающихся, обмен мнениями. Педагог при необходимости дополняет ответы обучающихся.

Видеосюжет «Самарский академический театр оперы и балета им. Д. Д. Шостаковича»

Вопросы для обсуждения с обучающимися:

- Театр оперы и балета – самый большой театр не только в городе, но и Самарской губернии. Зрительный зал на 1100 мест! Вы знаете, сколько этажей в здании театра оперы и балета?

- По словам режиссера хора театра оперы и балета Марины Монастырской, даже если артист говорит на сцене вполголоса, его можно услышать в любой точке зала. Как этот эффект достигается?

- Женщин-капельдинеров в театре называют «вишенки». Догадываетесь почему?

Ответы обучающихся, обмен мнениями. Педагог при необходимости дополняет ответы обучающихся.

Видеосюжет «Самарская государственная филармония»

Вопросы для обсуждения с обучающимися:

- Современное здание филармонии построено на месте бывшего театра-цирка «Олимп» (1907 год). Только в 2001 году был установлен орган. Что это за инструмент?

- Интерьер филармонии выполнен в волжской тематике. Какие детали на ваш взгляд это подчеркивают?

Ответы обучающихся, обмен мнениями. Педагог при необходимости дополняет ответы обучающихся.

Часть 3. Заключительная.

Самарская область является крупнейшим культурным центром России, а театральные коллективы губернии обладают огромным творческим потенциалом.

На сегодняшний день в Самаре находятся около 50 театров. Каждый из них имеет свою уникальную интересную историю. А мы с вами рассмотрели лишь несколько из них. Театр - это не просто зрелище, это ритуал, который начинается с изучения репертуара и афиш, выбора спектакля, покупки билетов. Человек, сбежав от быта, работы и обязательств, примеряет на себя

новую роль и чувствует себя по-другому, открывает новые грани своего характера, получает удовольствие от действия на сцене.

Педагог. Сегодня у вас есть Пушкинская карта, которая позволяет посещать театры, музеи, филармонии, кинотеатры бесплатно.

На какие спектакли и в какие театры вы хотели бы сходить? Предлагаю организовать совместные походы на спектакли, которые будут интересны вам. Составим программу на апрель-май прямо сейчас. Для этого будем работать с сервисом «Юнислайд» и системой Google Таблицы.

Студенты самостоятельно используют один или нескольких источников, содержащих информацию, прямо и косвенно соответствующую задаче информационного поиска (официальный сайт Пушкинской карты, сайты театров и т.д.), извлекают информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из понимания целей выполняемой работы. Наличие избыточной и противоречивой информации усложняет задачу. Систематизируют информацию в самостоятельно определенной в соответствии с задачей информационного поиска структуре.

У студентов может получиться следующая таблица:

Программа посещения театров Самары на апрель-май 2023 года				
дата	время	название спектакля	название театра	цена билета
08.04	18.00	"Кроткая"	театр "Город"	500р
12.04	18.30	"Богатые невесты"	"Самарская площадь"	400р
17.05	18.30	"Москва, Черемушки"	театр оперы и балета	300р
22.04	17.00	"Ханума"	СамАрт	500р

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной работы была организована деятельность студентов, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Осуществлен сбор информации из разных

источников, анализ, отбор, структурирование информации с помощью сервиса «Юнислайд», результат представлен в виде Google Таблицы.

Список использованных источников:

1. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F813zSg35D9g&cc_key=
2. <https://dramtheatre.ru/>
3. <http://www.ksc-samara.ru/>
4. <https://samart.ru/>
5. <https://opera-samara.ru/>
6. <https://filarm.ru/>